

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

هذا كتاب الفقه في الفقه

بسم الله الرحمن الرحيم

وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله

و صحبه و سلام اجميد اصاف و ف

برسالة القيمة: تفقد الفوائد

المنقطع الى الله تعالى الذي هو

ان ينجيه من القوم الظالمين

شيخنا الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله

المشهور على الوجه المذكور

نقله من [مستند] في [العلم]، وهذا

الرسالة تليها على ثلاثة قصود اياها

محمد وعلي منادى وعلي سميا

وغير ذلك ولهم من الانبياء من قتلوا

عزبا بنی کای و هم و الله شفیق قاطع و صمد

عن محمد بن زكريا بن الحسن النشاري

قال الشيخ **الشيخ** يا ايها الطاه الحفك

بِاللهِ الْعَلِيمِ ثَلَاثَةً لَمْ تَقْعُدْ أَيْ فَايِدْ هـ

الاعمال فانت عارف ان الدنيا راحله

وكل من عليها فان يا من عملت الى هذه

المكتتاب **الکفر** مکه تبلیق مرادک

باب ۱۴۰۵ بدو و یثلی اسم بدو

عدد الف مره عقب كل فريضه وعلی

١- اسد كل ما يه تفه ^{١١} التوكيل الاتي

فمنه مراثه ولا عرجه الى بنو
 و ان كنت كما تأخذ من النور لسان

ذكر فقط وهذا التوكيد اقصمتم عليه

يَا حَبِيبِي وَجْهٌ بِحَقِّهِ دَمٌّ وَنَفْسٌ وَمَوْسَى الْكَلْبِي

ويعين الرشيد وابن الهادي المصطفى

الحمد و حق ان تتسلب عقد و روح

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

فلانه بنت فلانه في محبة ومودة فلان
 ابن فلانه بحق اسم الله ^{عز وجل} لا اله الا الله
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
 وصحبه وسلم ثم وكمل باب اخر ٥٢٨
 الشيخ عبد الخالق وهو ينسب الى القاين مره
 في مجلس واحد والنور لبيان ذكر فقط
 وهذا ^{الشيخ} طاهره ^{عليه السلام} نور قوي
^{بارك الله فيه} يا سعيده الخير واجتهد
 بنت فلانه ابن فلانه الى فلانه
 بنت فلانه ابوجا العبد السائل ثم وكل
 ويكون العبد احسن لليلة الجمعة
 باب عقد نوم وهو نقره القنسم
 الاثني عشر الف مره والنور ^{عليه السلام} كل
 ذكر ائمة زكويه ومدة ^{الشيخ} ثلاثة

ليالي وهذه القنسم كما تترك علقوشا
 ماوشنا او نسيم فترطوشا وهاون
 وما روت ولا قبيش وقبيش
 نفوكلوا يا خدام هذه الاسماء
 بحفظها عليكم واعقدوا نوم فلانه
 بنت فلان في محبة فلان ابن فلانه
 يا بني او فاني خاضعا وخاضعة
 ذليله ولا يؤخذ ^{عليه السلام} ولا
 قرار ولا اهلان ولا اصهارا
 في الليل ولا في النهار من قبل ان
 نظم من وجوه الى صفو لا الوجل
 العمل السائل ثم وكل يا ذن الله
 ارسل هاتق وهو والله جرب
 عن الشيخ عبد الخالق معيد الحفنة

هذا رسالة اعزني اسم عاتق عاتق
 بطلان اسم عاتق عاتق
 هذا رسالة اعزني اسم عاتق عاتق
 بطلان اسم عاتق عاتق
 هذا رسالة اعزني اسم عاتق عاتق
 بطلان اسم عاتق عاتق

فاتق الله في عَمَلِك فاذا ارادت العمل
به تقراء عقب كل فريضة ~~مئة~~
مرة وفي خوف الليل تقراء ~~خمسة~~
مرة والنور جازم ~~التقراء~~ وله الغنم
كما تروى جبرهوش تروى تروى
ش ليموش ~~مجرهوش~~ جبرهوش
غاموش صاروش ابغوش كلوش
احب ايها الرهط بطروش بحف
شهروش ~~همدرووش~~ واسرع
على فلان ابن فلان ابن سليمان
ابن وارث ابن الزين لا ينامون
ولا يدرقون تقوكلوا انتم واعوانكم
وجنودكم وتسلطوا على فلان ابن
فلان وموعد ربي ومثالي وارحطوه

مئة

وارحطوه وارحطوه وارحطوه حتى اذا
امبح ياتي الى حاضنا ذليلا حقيقا وبيقظ
حاجة ~~الوحاء~~ العمل الساعة بار
ك الله فبكم وعليكم ثم وجدنا في
تيسخه اخرى هذا الارسال كما تروى
وهو هذه شيخ الفوار من المبريات
فاتق الله في عَمَلِك فاذا ارادت العمل
به تقراء عقب كل فريضة مائة مرة
وبعد صلاة العشاء ~~تقراء~~ الفوار جازم
تقراء عنا وتقرأ خمسمائة مرة تقو
جبرهوش تروى تروى تروى تروى
قرش مجرهوش اصهوش حيووش
عملوش صاروش انعموش كلوش
ش احب ايها الرهط بطروش بحف
هرووش ابن سليمان وارحطوه

ابن الزين لا ينو صون ولا يبر قد ن
توكلوا انتم واعوانكم وجنودكم بفلان
ابن فلانة وتسلطوا عليه ذي مورتي
ومثالي وارحفوه والمطلشوه واقبهنوا
عما غر على قلبه واجلبوه لي **عما غر** امدهوشتا
الوحا العبد الساعه فبالله عليك ايها
الواصل لهلا الباب لا تفعله الا لمن ظلمه
وقد خرج من زمين الى زمينه **والحذر**
ثم الحذر والسلام باب محبه مجرب
وهو تنكح لمقنن **باب محبه مجرب**
عما تنكح لمقنن **باب محبه مجرب** على كل
ميا تنكح الابه وتوكل م مرات
وهو منه اكاخو قليلا من الليل ما
يجمعون عذ لك لا تهمي فلانة
بنت فلانة ولا تنام حتى تاتي الى محبه
فلان ابن فلانة فاضعة ذليلة

الوحا العبد الساعه ولبنو بيان وكثره
ووجه نافع نفسه اخرى ان البنو سقد ارق
تم وكمل **باب آخر جلب وتهمي** وهو يبين
هذه الاسم الف **مر** على راس كل
توكل بهه التوكيد وهذه الاسم كما نترك
ليلو طميش وهذه التوكيد كانو قليلا
من الليل ما يجمعون كذا لك لا تهمي
فلانة بنت فلانة ولا تنام حتى تاتي
الى محبة فلان ابن فلانة فاضعة
ذليلة الوحا العبد الساعه والبنو
كبره ولبان تم عذا شخ عبدا الخالق المجرب
باب بغضه وترحيل عن الشيخ عبده
الخالق صمد الحقن وهو تكتب هذه
الخاتمة في كاعه المكلف وبعد ذلك
تجزه ببخور الشد وبعد ذلك تو
منعه من عتبة المطلوب وذلك في وسطه

بافراق و تشتت اذا اردت
 ذلكة فاحذ و نوات بلح التمر من
 القراقة و تكتب على كل نوايه...
 رط من الارهاط انتشفه و بعد
 الكتابه عليهم كوسهم في خرقه فوانك
 عليهم ايات الكرسى ٧ صره الى
 خالوت و بعد الخيل و صله عليهم
 صلاة الجارة و اوضعهم في حنوة
 من نذرهم فانهم يفتزقون من بعد
 على شرط نوكل كل مرة ثم فائق الف
ترحيل آخر و هو فاحذ من نوبات من
 مفارق و تكتب عليهم مليان و تدفن في
 عتبة من نريد و هاذما تكتب
 الاول سبيلهم ادم ابليس الثاني

الجمع ابراهيم نمرود الثالث و يولون
 له بر موسى فزعون ثم باب محبة لم
بئله نظير في خزان الملك ابراهيم
 سر يع الاجابه مجرب مر راعدي
 فبالله عليك لا تفعله الا لمن يسمعه
 يكون في الملا تكتب هذا الاسما
 و تقومها في قصبه قارس و تدفنهما
 بين من النار و لاك ان تحرق فيحرق
 قلب
 المطلوب و يهلك الشفيع من وقته
 و ساعته و هاذما تكتب عطف
 و ينجت قلب فلانة بنت فلانة في
 محبة فلان ابن فلانة بمقا هذه الا

سما افتمت عليكم يا خدام سنة ١٥١٥

شفي الروحاني

۷۲۵

США

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

مكة المكرمة العمل، السبعة

ما يتم ويكمل بحمد الله

باب ۴۸۰ کتابت علی بن عثمان قزینہ

الاربعاء بيضة يوم الاثنين وقت الزوال

وتلقها في حرقه وتزويها في النار فابرها

لا تطلب عن فائق صاحبها وبارك كل منها

۱۵۹ اما تکتب ییو ۲ شفقونتر ۲

الصياغة ١٢ ويد والنار بامعاشه

الملافة والروحانية في قلب فلانة
ينتقل فلانة الى محبة فلانة ابنت فلانة والعزيم

والله اعلم

فتقود فاقوة والنار في قلب كنه في مسمية

كذا الوجه ١٢ الفصل ١٢ المعشاه ثم باب بجليه

أخره و هیچ بیمار بعد از ۶-۷ دوره و التیام و عمل

و در این صفت و کموت کرمائی و کند

وكسيرة فامتثله وعلامة الاجابة

تسليم تحت المظلة صبيح لصرح العما

وید و ما اما نقرم بیید و یکل عیل

ابيلہ اچب يا بيلہ وانت يا بيلہ وانت
يا بيلہ وانت يا بيلہ وانت يا بيلہ وانت

دعایا: انت بدامکارا انت

[illegible]

يا ايكل وانت يا ايكل احيوا
وجلبوا واهبوا كذا الى محبة كذا
بحق هذه الاسماء عليكم وحرصنا
له بكم الوحاء العبد المستلهم بارك
الله فيكم وعليكم ثم **باب جلب النسا**
الى الرجال وهو نكت هذه الاسماء
من ثوب من يزيد عليه من النساء
وتوفده بزييت طيب في سراج جديد
وتعزم عليه وقت حرف البفتلة
فانها تاشتت في الحين والساعة
ولو كانت مقيدة في سلاسل
والاغلال وهذه امان نكت في الصحة

[illegible]

باب محبة مجرب مرارا نكتت هذه

الاسماء في سبعة ورقان وتوضع في
ورق سبع حبات فلقد اسود وسبع باب
وسبع كسيرة وتفرق واحدة بقدر واحدة وانت
تغزم بهذه العزيمة على كل ورقة سبع مرات
ولهذا ما تكتب وبه تغزم اقطوبش
هلغوشش (هالوشش) قاشش
كبيشوشش (باروشش) عوشش
عوشش (شماشش) شماشش
وقبل حرق هذا الاوراق احرقوا
قلوب وعقل كذا او كذا بمف هذه
الاسماء الوحا الوحا العمل العمل
الساعة الساعة ثم وكيل بكون الله

فمنها نه وتقالى ايها طالب احفظه
لم تقعد هذه الباب الا في الملل فانق
الله وكل من علمها باب سقم من ضرر

كهيعص وايضا فخذ شقها تب تكتب
عليها انتم اورا بي جاتم عنه في الحيات

اله نياضت بجا ان الله عنهم يوم القيا
مه امت يكون عليهم وكيلاتم وبها

تغزم ثم تدقها ورشها في باب من
اررت الانشاقم منه فانق الله تعالى

فصل في جلب شهو رش **تجلبب** **سريع** **الايام**

يكتب يوم الجمعة والجمعة والكندر

والكسيرة وعلقه للريح وهذا ما تكتب

طفيف، لفيف، عع، ففع، احب ياميل

تحقق سبيلت صحيح از لي (از رار)
 الفوخ (افتش) مقتش (فتيش)
 صبح البحر بين يلتقيان كذا لك يلتقي
 فلان ابن فلانة بفلانة بنت فلانة
 تو كليل يا مهيل واخطف يا بشر اهل
 ثم وكل باب حرق العارضا اذا عصى عليك
 تقزم به خمسة مرات تقول مشو
 (ش) اصر و (ش) طرو (ش) اهي
 هو انت احب يا طاروش ويا يا (بيج)
 ويا غلام شانيل واحرقوا هذا
 العارض المتهمرد الوحا افعلوا
 ما تو مروون ثم وكل يا لها الطالب
 خاتق ولا تقفلا الا لمن يسمعه والا فوض

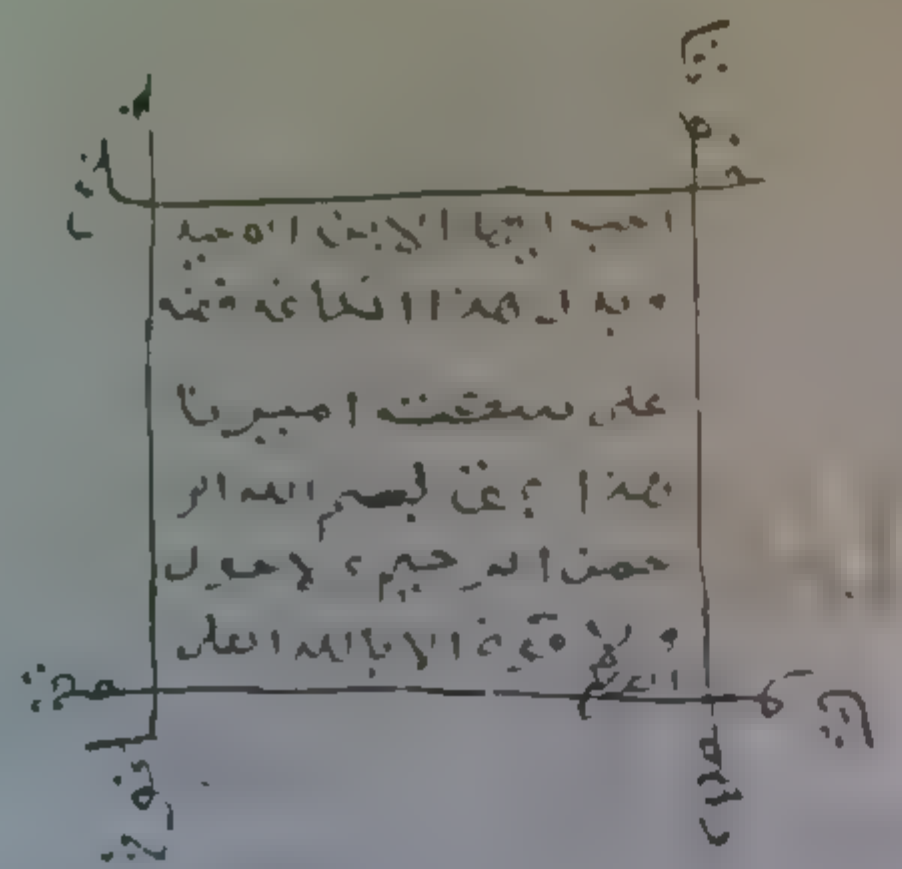
الامر الله سبحانه وتعالى ثم وكل

باب محبة وتهيج عن الشيخ أحمد

~~عن الشيخ أحمد~~ رضي الله عنه امين وهو الله
 هذه الاسماء لينة الثلاثة في اثر من تزيه
 ثم توقفه في سراج احضر بزيت طيب
 وتغزم بما تكتب الي ان يطلع للفتيد
 لسانا فوق وذالك علامة الاجابة
 وهذه اما تكتب وبه تقزم تقول بلجميش
 بلجميش اهل اقلع بها سمعيا نيل
 ثقلوا بلب فلانة بنت فلانة الر فلان
 ايلت فلانة الوحا، العبد، الساعة (هـ)
 ثم **باب تهيج الشمعة** مجرب تأخذ شمع
 اسكنه رائن و اكتب عليها سورة
 الاسماء فاقزع الشمعة الا والدي

على خمسة فمات و تقدر بها خوفك من الله و
 ولكن تدرستك بها من غير رياء منه فاكتم
 سر ك لا ياك و اتفق معارز فناء الله و هذه
 الاسماء التي تقرأ كما تقرأ في الله اعلم
 عن النبي النجار و والده ثم الله و النبي الله
 لهم اعلم بالله فبذلك يدعون الله تعالى باسمه
 و يجرب هذه الكاعنة وهذه الاسماء التي
 يا له الخ الخ خلع خلع خلع خلع خلع خلع
 همارشخ مارشخ احب ايها الابن
 ارحمك و يدرك هذا الكاعنة و منه على
 سكة اميرنا هذا بحق بسم الله
 ثم حصن الرحيم و لا حول و لا قوة الا
 بالله العظيم و هذه التاتم في الصلوة الاثني

هذه التاتم كما تقرأ



ثم هذا الباب و هو صريح و الله ثم الله
 ايها لم تقدر الا في الحنيان فائق الله و تقف
 جارتك الله سبحانه و تعالى و هو عن
 شتمنا النبي الله هو على النجار و هو
 عن عبد الخائف معه العفنى ثم الله اعلم

باب تهنع وجلب وهو تأخذ سراج اخضر
تكتب فيه خاتم الغزالى مع قوله الحق
وله الملك وتكتب حوله الخاتم لو انزلنا
هذه القتران على جبل الى اخر الاية ثم
تأخذ خرقة جديدة وتكتب فيها مثل
مثل السراج ثم توقد السراج بزييت
طلب وتقرأ الآية **سورة** وعاء برأس
كل ما يتحقق ل توكل ايها السيد
صلى الله عليه وسلم انيت واعوانك بطلب
نه بنت فلانة الى محبة فلان ابن فلانة
الوجاء العمل الساعة باب ٥٢٥
مثل شرار النار محرب من اعداده
وانك تقر امانة مرة كل ليلة وتذكر
لبن ذر وكبر وهو ثمرة ما تقول في الدعاء

كتاب بلدا الشكر

وهذه ما تقول يا صبيحة يا بنت سارة
يا لى نارك تقر نكاه الجماره ان ترسل
الى فلان ابن فلانة بعين جن طياره
عشره يقطعوا له يده وعشر يهرجه
نار يا مثله وعشر بين بجهه الى
فلانة بنت فلانة ان يات يده او ما يبد
بوقت اشموع فيهموع لميل لموع احب وش
الوجاء العمل الساعة باب ٥٢٥
غوصي الى النار
يا بنت للرازي تقر اء بعد العشاء
احد عشر مرة لا تزيد فان المطلوب يضر
عندك ولو كان عليه الف غلق من اليو
لا د حلف بالله العظيم ثلاثه انه اقطع
من السيف والمنه من النار في الحبيب

ما يعجز عن حال وهو مبعثه سائله تعلم به ليلة
 الخسيس والقمر يكون جديده وثلث امانته
 ثم تقول دخلت من باب اول سما اقيت
 البخور ثم تقول ولقيت شيخ عظيمي بطني
 ولاكن للرأسه رأس افر محي وفي
 تحت سطل من خامس وفيه معالقه من
 رصاص ينطق انشوم واول نه اس عن قال
 نه يدنت فلا نه ولقيت شجرة مارة
 عليها الفريسيات والعمالقه ورايت
 قنبا عيب الشجر فوز باحبن البقر وسا
 فيه دابة وفيها الارواح حايده
 وابلبيس فاعده في قننه بجشا وريده
 على عنه وملانه بدنت فلا نه ترعق وتقول
 له فاد شجر لي ونشجرة قهر لي النار انار

فرايت نار على نارها اهيب على
 اهيبها والحاجه حواجه والسحر من
 عار نه يقضي الحاجه ثم وكل باب
 محبة عجيب مجرب بالله عليك لا تعرفه
 الا فيما بين الله عذره جل فانه الشيخ
 خلق عليه بالله العظم ثلاثه انه يأتي
 بالملوك من قننه وساعته اذا اردت
 العمل به فامتب يوم الخسيس
 والقمر جديده وتعلمها تحت العمارة
 في راسك وتوكل حوله تقول
 اسرعوا احرقوا قلب كذا ابن كذا
 في محبة كذا ابن كذا او كذا او كذا
 العمل الساعة الساعة

انه اقبل بغيره غدا مثل اقبل يا هوم
 بق يا من وراثة لنفس لو تقامون عظيم
 ان كانت الامية واحدة فاذا هم جميع
 ان ينام من روت و استمال هذه البان يكون
 الحولة امة والاثنين والثلاث ثم كل

باب في ان رسال الهواتق

اي عمل به تصوم الله تعالى ان جميع عباد
 و تدخل الى مكان خالي من الناس و انتم
 طاهر البدن واثوب و المكات و لم يبدل
 عابيات احد في هذا المكان ثم من اسوار
 قد اعوز برب الناس الف مرة والنور
 لبان زركبره و نقرا على راسه كل
 صاب في هذه الاسماء تسعة مرات وهذا

وهو هذا القسم الذي نقرا نقول عرش
 فترين ان زرينك كيك و ينش بعين بقول
 ايها الويسه اسب الخناس بفعل كذا
 و كذا و تلميح حاجتك من اواع العدا
 ب و غلبها و اياك ثم اياك ان تفعل لمن
 لا يحفه و لا تفعل الا لمن ظلمك و ب
 و الاستك في ثم **باب مثله آخر** اذا اردت
 الصالح او غيره فادكه تفعل مرة متين
 من ورق ابيض و تكتب على راس اله
 قل اعوز برب الناس وعلى يد اله
 ملكه الناس وعلى اليسرى الويسه
 وعلى رجل اليمن في صدور الناس و
 على اليسرى الويسه الناس وعلى

رَأْسَكَ وَتَنَامُ وَحَدَاكَ فِي مَكَانٍ
 خَالِيٍّ وَأَنْتَ طَاهِرٌ أَتُحِبُّ وَالْمَيْدَانِ
 وَلَا تَعْلَمُ فِي أَسْ أَحَدٍ قَاطِ أَنْكَ تَنْظُرُ
 مَا أَصْرَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ حَرِيْبٌ هَذَا مَا كُنْتَ
 بِهِ لَا أَهْلًا هَبِي لَا هَبِي لَا تَشْرَأِي مَا لَا
 قَدْ وَجَدَ لَا بِأَخْدَامِ هَذَا الْإِسْمِ
 بِعَفْوِهَا عَلَيْكُمْ وَلَا عَنَّا لَهَا بِكُمْ إِلَّا
 أَخْبِرْ تَمَوْنِي عَنْ فَلَانِ ابْنِ فَلَانٍ
 أَيْ مَنِّي تَزِيدُ بِمَقْدَمِ الْإِسْمِ هَاهُ

عَلَيْكُمْ ثُمَّ **بَابُ عَقْدِ الْمَرْأَةِ عَنِ الزَّنا**
 تَكْتَبُ فِي وَرْقَةٍ وَيُنْظَرُهَا مَرَّةً وَاحِدَةً

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

عَقْدُ قُرْبَةٍ فَلَانَهُ بَنَتْ فَلَانَهُ عَسْكَرُ
 زَنْدَرُجٍ وَفُلَانَهُ بَنَتْ وَفُلَانَهُ مَيْتُونِ

هَذَا لَكَ جَوْتُ مَدْرَجٍ فَلَانَهُ بَنَتْ فَلَانَهُ نَمِ
 الْكَمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَنْتَهِي
 حِيلَ بَدِيحِهِمْ يَابِيتُ مَا يَبْتَشِرُهُمْ كَمَا
 تَهْلُ بِأَمْعِدَابِهِمْ مَن قَبْلَ حَمَوْنٍ صِهْرٍ
 مَعْقُودٍ عِنْدَ مَمْلُوكٍ بِمَدْرَجٍ وَفُلَانَهُ
 لَا يَبْقَوْنَ إِلَّا فِي الْحُلَالِ بِمَقْدَمِ الْإِسْمِ إِلَى
 الْمُتَقَابِرِ ثُمَّ يَنْفَعُ الْمَدْرَجَ لَا يَسْرَأُ

مَا فِي الْإِسْمِ **بَابُ حُلِّ مَعْقُودٍ** تَكْتَبُ فِي
 أَنَا دَمِيَّةٌ تَقْحِيهِ بِالزَّيْتِ وَالْكَمْوَنِ
 وَرَبْدُ الْبَنِّ الرَّجُلِ وَزَكْرُهُ وَأَنْ تَكُنْ لِلْمَدْرَجِ
 تَدْرُسُ فَرْجَهَا وَهَكَذَا مَا تَكْتَبُ مَشْهُورٌ
 مَشْهُورٌ مَشْهُورٌ مَشْهُورٌ مَشْهُورٌ
 عَلَى يَاسْمِينٍ سَائِدٍ بِمَدْرَجِ الْإِسْمِ بِمَقْدَمِ

هَذِهِ الْإِسْمُ عَلَيْكُمْ الْوَسْمُ الْعَمَلُ الْإِسْمُ

باب فكه آخر و هو ان يكتب للمجرم المعتور في
 عنها يكتب في صحن اخضر بلال و يسمي
 بزيت طيب و تدفن في جوفها و الرجل يدفن
 ذكره و هذه اما تكتب في صحن و رفته نامكا
 باعلسا و ذرفاء الى اده كى تغفر بيا
 و كلوا يا خدام هذه الاسما بمقها عليكم
 ان تلبوا فلو فلا نه بنت فلا نه عن ذكر فلا ن
 بن فلا نه فلا نه يكون ذل الله تعالى
باب عقد نوم فاذا اردت العمل به يكتب
 على سبع ورقات و تكتب و كل رقة تحت
 اربعة عشر بيتا و يتقوس عنده نوم
 صا او صبا على حبة صا و صا او صبا
 في كل رقة حبة لسان ذكر و يكون الثامن
 في ثمانين امرا و يد و تغفر على كل رقة

و هو ان يكتب للمجرم المعتور
 عليكم يام الله الجن و الشياطين و الز
 و ابع و الغيا و المسكان و الهوان
 الغيا و القفا و الجبال بال الميهش
 الموش لا بكه و يش كونهش و ريش
 شماهش تشه شب يا خدام هذه الاسما
 ثركا و بعقد نوم كه: اعلى و
الوحا العمل السع ثم **باب ۵۸۴ و ۵۸۵**
باب ۵۸۶ و من مروز الرجال بين الف و
 تقول شلفسا عجلابه ابرو يوه
 ا جب يا منال و افعل صا و صا
 بحق قد هو الله احد الخ و صا و صا
 الله سبحانه و تعالى لا ادرى

باب رباط العربيس تكتب على موسى

هذه الأحرف عشرين زوج زوج

خلفت فبكا عحوز زوج ع صيف قفلح

صقف لفق صقفوا وحقفوا ولقفوا ذكر

فلان ابن فلانة عن فنية فنانة بنت

فلانة الوحال العمل السكة ثم تستبدل

من عندك وحله بفصل الله من

بائش من الماء وبفصل العربيس

وتجبهه ويصيح ذكره ويدخل عمار

زوجه بنجل يا ذن الله باب فرقة مثل

النار يكتب يوم الاربع اخرا شهر علة

تترسل على شقاه نيه وتحبها بما هار ب

الاسماء وراعتي في دار الخيم

ما تكتب الاسماء تنليه قد ارا بن سابق

والله اعلم

وسالف عامر ع ع ا ا و ه

وزبيب ابن دوان الله الله الله الله

مهدع ابن مسرع الله الله الله الله

وهبة بل ابن خالف الله الله الله الله

وعقن ابن مسروق الله الله الله الله

والحقيق ابن الحنة الله الله الله الله

وضيف ابن يوسف الله الله الله الله

وسالف ابن يوسف الله الله الله الله

توكلوا ياخذ ام هذه الاسماء بقدر

تتفرق وتشتات فلان ابن فلانة من فلانة

تنت فلانة الوحال العمل السكة ثم فائق الله

وكل من غلبها غلب

باب ١٤٠ هـ مجرب و هو يكتب حرقه في سفر

قته و يخرط لبيان ذكر و جوار و يحمل هـ الله

ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم

و من الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه

و سلام يا معلى القلوب علق قلب فلان

اس فلان الى محبة و مودة و سمع و طاعة

فلان بنت فلان بحق جبرائيل و ميكائيل

و اسرافيل و عزرائيل و حملة العرش

اجمعين قلما رايتكم اكبر منه و قلتم عن ابيه

بين و ثقلت حاشى الله ما لهذا بشاراً ان

الله الامان كرهم محبة و هم يحب الله

و الله بن امنوا احبوا حب الله و انفقتم

ما في الارض جميعاً ما افنت بين قلوبهم

و لكن الله الف بينهم انه عزير حكيم

و القيت عليك محبة من بقى الهيا مثلهم

اروناك اسماء من الائمة اى و من الله

على سيدنا محمد و على آله و سلم

باب حليب و تهيج آخر تكتب الطلسم الا ان

على اثر المملوك و هو في سراج اخذ يده

بزر بيت طيب و نفي عليه الاسماء الف ميرة

و كل ما له تقول بما تريد فانه غادى كما

اكره كما و الله الطلسم كما ترعى نسيما النعيم

الملقب بالجارى و من الله عنه اصابنا يا طالب

عمر ١٨١٨ ١٨١٨ ع ط ١٥ ٣ ١٥

ل ٨٩٥٩٥٩ و تكتب العزيمة مع

الطلسم فى الاثر و هو هذا العزيمة و الا

سما تقول بما جميش ٢ ككيش ١٢ ١٢ ١٢

انوخت اجب يا مجهول ابانوخ و فاعل
 بباب كذا وكذا الى محبة كذا وكذا اه حيا المجل
 الساعة والبنور ليات ذكره جاوت و يساه
واذا اردت ارسال الهواتق اكتب السلام
 على نوح من الروصاص يا برة و او شعة اما
 مكة تحت المند و وايضا على قنص ر صان
 حاصن و على راس كل صايه و كل المند
 بالقنص على المند و البنور جياهم تصديقا
 ثم قال محمد ابن الشيخ الكبير المقلب الريان
 احمد على المند عو بالفرح احلعه بالاله بالمد
 لا يتقبله الا لمن يار يكة و الاحسن فهو مند امر
 كتاب الله ثم **باب آخر هو للمحبة** يكتب
 هذا الاسماء في نوح على شتمه اسكده ابن
 و ف و غر ف و ن شلى العز عه المند اكتب

صابدين الفين ياتن م قسط سورة بعد
 المحنة و نوح كل كما نوح نوح كذا و اسماهم
 الاسماء و الاية و الزميه و جلب كذا وكذا
 الى محبة كذا وكذا ن شلى العز عه عني يذهب
 و يا نوح ذابح فاعرف انهم فاضه حاجنك و نوح
 حلاي قبل ^{طه} المند و تكون ^{طه} المند و
 الى الشنا بار بوايه فيكم و عليكم فانهم يذهبوا
 نقر الانصراف و اسماهم و ايمان العز عه
 كما نوح و استنكس و نوح و زنا
 ها لهم فمنا كذا و اسم و مننا باكلون و نوح
 كما ذكرنا لك بعد حنور هم اول صره نوح
 كلوا يا خدام شحاز كذا لك فافهم نرسند و ايم
 لسان ذكر و كسيرة و الله ثم و الله ان و الله
 الباب يتصرف في كل ما تريد من خيرة بشر
 و كل ما تريد و كل ما نكس من ف و نوح كذا
 انهم بالنيمة العظمى اسمر عبد الخالق الى جبريل

افيتنا مقش مشتقوه نهشت باهيا سترهيا
 ادوناى اصباوت ال مشد اي سالنا
 بالله العظيم يا سيد سيدنا علون الالابيس
 المهيبة الخفيفة المجللى بالهوى بعد عز
 الله وبتور ورجه الله وبما جدر به القام
 من عند الله الى خير خلق الله سيدنا محمد
 ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم الا
 ما اجبت وامرت عصيا نبله وعبا نبله
 صلوا بمجهون ابانوش حتى يلبس الكف
 ويغزغ الاصابع ويرفع اليد على الله
 ويرى هذه الجنة الى الابد اربعه ولا شرا
 وخرني عن ما اسأله عنه ايهما العمل
 يسا عبا الشاعه ثم باب غير وهو للركه
صهيون ابانوش فاعرف قدرا هو لا تقويه
 الامد بيسمقه فانك المطالب ببيت به الله

واهوان تكتب التماسم الا ان على الكف
 تقزم عليه حتى يلبس الكف ثم تاص
 بلبس البسم كاهيه وتسماله عما شئت
 من دفين او كثر او خيبه او سرقه او
 سحره اذا حصل للمهره ان تقاخ
 تنلى على يالنه اية الكرسي الى خاله
 وهذه العزيمه كرا نزل بها يمايتش
 جلميتش ككميتش شئت شئت
 انوش نوح انوش اجب يا صهيون
 يا ابانوش والبس الكف وخرق الاصابع
 والبس الزاع والجنه وارميها على
 الارض من غير ضرر ولا ولا الخ واهرا
 فه الزنره وقل يا ايها الكافرون انصرفوا
 بعزته الخ بسم السلام اصليين غير

ملوك و البور ليا و كبر بره و جاوي و ماله

عز و اللله اعلم

عظ اسوة

ل ٨٩٥٩٥٩

الطلمس كما نرك

وهو خاصه امرى

وله عزيمه اخرى وهي

للممبه وهذه الطلمس

١٣٧	١٣٤	١٢٣
١٢٢	١٢١	١٣٢
١٣٣	١٢٤	١٢٥

حين ما يلبس الكون تاسره
ان يفد به المطلوب على
ظهوره او يمشى به على
صدره فارنه لا يملك

نفسه من الممبه وهذه عزيمه الارسل
و لا ترسم الخاتم على لوح من رصاص

ثم تعلقها على سبيه من الرمان الماسه
و تباو عليها الاسماء مائه مائه و البور

يريد عن المتقدم مستكه وهذه العزيمه
تقول اقسمت عليك يا ميهون يا يا ثور

مق يومك السب و كوكبك زحل

الا على و بمق الملك الغالب عليك امثر

كسفيان بيد و بمق علمنا قنن مهران قنن

اقنن مقنن شفقو نهنن انورخ

يقنن قنن رعو معور فيهور ديقو

مبعور مبعور اجب بمق هذه الاسماء

ونوكل بان تذهبا الى فلان في البهره الفلا

نيه تفعل معه كذا كذا احسن يقنن ما

حين انو حال العمل السله ثم **باب جلب و تهج**

الملك الاحمر يكتب على الاثر وفي باطن

السراج وفي ظاهر السراج فالذي يكتب على

الاثر شمشك ميل شمشك ميل بلطمشك

شمشك عيشن نوعا ثمانيا ثمانيا قد قد و ال

مر بال ففقتنول جهلف مامهين

وشتعل عليهم ارجب يا شمع شمع شمع
 شمع شمع في القل على كل برا في شمع
 شمع و لله هلك فقتله الوحايا احمر
 يا ابا محرز الاحمر و توكل به هذا العل و من ذبه
 هذه الفتيلة و اجنب و ابيع كذا الى كذا
 الوحايا العل المسئلة بارك الله فيكم
 و عليكم من قبل ان نخلص و حو ما الى مقصود
 لا والله يكتب في باطن السراج المسم لفظوم
 طوبى ربنا انصرنا بكتبك و سلك على ابيب
 و جنودنا انا جعلنا في اعناقهم اغلا لا الى
 مخيمون و الذي يكتب في ظهر السراج عما نرك
 هياطه فقتله شليلي (طه) بمحمد بن محمد
 ام قدوس جبار الجبل بره اسرع يا ابا محرز
 قل ان نسلط عليك قالا طاقة لك من قبل
 ان نخلص و حو ما الى مقصود و نعمل

الفتيلة في السراج و فودة هابدهن يا سمير
 او بديت طيب و تحجب ما امكنه من الحجب
 فوالله الذي لا اله الا هو ما تم و اصره
 الا و المظاه ب بين يديه و النجور لبان
 و جاوى و هذه العزيمة لستم ارجو ارحم
 بسم الله على الكبير المتعالي اعظم الا
 عظم السلطان اله اتم لا اله الا هو له الا
 سماء الحسن و البينة العليا و الصافات الى
 ناقب و بالابيات الكبرى لا اله الا هو عظيم
 السلطان قد يم الاحسان مذل كل جبار
 عنيه الحبر و كل عزيز اله على العزة
 ذل لعزته لا اله الا هو قبي لا يبل مجله دكا
 و خر موسى معقبا ثم استوى الى السماء
 و هي دخان الى طائعين افسحت عليك

يا ابا محرز الاحمر (يكوشش) طفليوشش
 طغماروشش (هارشش) قارشش (اروشش)
 (اروشش) كجشموشش (لايوشش) مخطاطيوشش
 سرنگاه (هيلوب) اجب باحمر انت
 واخوانك و خدا مکه بالنور السما طع
 ست الله القاطع و اجاب و شرح كنه
 الى شرح حق انه من سلامات و انه نعم الله
 الرحمن الرحيم ان لا تقلوا على و اقول
 مستحسن احب يا ابا محرز الاحمر محق
 الله الاسماء التي هي مكتوبة مقام الهدى
 سورة الطم (ارح) و بحق الاسماء التي خفيت
 يا ابا محرز اجلفق (جلفق) ليطنلنا
 عد لله هال ففتشلي هلمعيني و
 شمشلهد) احب يا ابا محرز الاحمر

بماق من لم يبد ولم يولد ولم يكن له كفوا
 احد اختاف يا ابا محرز الاحمر قتب كه
 واجلها الى صرا بمقا عالم الغيب الهى
 يعلم به المله السوادى الدنيا الظلم
 على الصخرة الصماء و هذه القادر فوق عباد
 و هو الطيف الخبير و بالذات الاول
 قوة الا الله العلم العزيم ثم و كمل بعون
 الله **باب تنهنية القله وهو من المبريات**
 ت و هي تنسیر كما سنت من كرا و سر
 و صرفه و غير ذلك نمر قله حد يد
 بلا يقينش ثم تكذب على خلق القله من
 الحارح و طمرات ثم تكذب على الله
 بايكوشش قارشش (اروشش) ار
 نون كيكوشش (لايوشش) مخطاطوشش

قد شئوا من (المرتب) اقرب من توكل
 يا خند من ويا كند من بقتنا حاجتي
 فان اعزم عليكم بيسفة من العقارب
 التي هم زهمات وسامان ومشتو من
 وطفطغو من وسوران وبهمون وبر
 فان اجبوا وجليوا وبهموا قلب نة اوله
 الى كة وكه اللوحا العمل المثلث ونيز البيان
 ذكر ونفاح الجان والمكتابة والنجوم اعمال
 تحت السبيه حنة تدور المثلث الاجابة
 التلاوة ٥٧ عدد بشرط تكتب في
 زيادة الهلال في ايام غير منقوطة
 العمل قبل الظهور ثم وكلا باب حل
 المربوط ولو كان له سنين مربوط
 يثبت في زبد به خنصره و تقويم الماد

وتنفقه له وهذا ما تكتب مله شها
 غشقه شها عتقه ييج كل عتقه ييج
 هكشا كبره شها لاقته لتيبتا نوكة وا
 يا خند ام هذه الاسماء كل ذكر فلانة بنت
 فلانة على فرع فلانة بنت فلانة ثم وكل
باب ٥٢٨٤ يقدر العزيمه عدد ٥١ مره
 ان كان محل المظلوب يقيد او كان قريبا
 يقدر اعداء مره وهو هذا العزيمه
 تقول اشعلت النار بالنار وطلقت
 بنور النيران وسكان الدنيا ومعت
 الصواعق الشداد وتزلزلت الارض
 والبلاد ونام القاعد وقام الناس
 واندشق جفن الساحر والظلم النور
 والنابير وبان الذات السابره وهاجت

الموتى من القبول والمقاير عزمت

عليكم ايها الجن الجنون في الليل اذ يمشون

الذى اظهرت فيه النبوم باسماء الحبي

الفتو م و يتقيا ب تقيا ب ا ر طيا ب)

صبا و ب، صبا یا دهنش و یا بزمش

ويا زه ربه ويا لوبه ملير في المور

و میروا فی وجه فلان ابن فلان نه بیست

هائلة سهولة اوقدوا النار في قلوبهم

واشتعلوا الجمرات في فرج، وفي ١١

زققة و الفزوب و نصف اللبالي، اجر

جمله ویا اصحاب الوصوات المناس
اتفاقه ویا لا تنالكم من نظامه ویا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر

المحبة فلا تاتي فلا تاتي فلا تاتي

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

العجل، الساعة، باركة الله فيكم

و علیکم و آلکم و السالمین ذکر و کنزیر

تم و کمال باب صلح اذ اذ ررت ذالک

اكتب هذه التلاسم و تجعلها في حريمه

حضرة ومعلمها على الرأس فاذا راها

زوجها انبهر علیها و لم یقدر رفیقار

فما من شدة ان العنق والجنب والذراع
تتكسر كما ينزعه من عرقه

[illegible]

من من و سعادہ و ح حب واس ثق

كلوا ياخذ ام هذه الاسماء وياخذ ام

هذه الآيات مجلب وتبين وحمق قلب

فلانة بنت فلانة بحسبة فلان ابن فلانة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بينهما صلحا والصلح غير انما المؤمنون

خوة فاصلموا بين اخويكم انما الله متون
 اخون اصلوا وانفوا وعطفوا واجلبوا
 واحرقوا وصيا واقلب فلانة بنت فلانة
 بمق من قال للسموات والارض ان تباطوا
 او كرها قالت انبينا طائعتين اوحا العمل
السنة **باب ٢٨٤٠ وجلب سورة الا**
خلاص لا تقعه الا في الحلال ولعن الله
 من فعله في الحرارة وروا
 نكتب هذه الاسماء الاتي بيها ثمانية
 المظاويب ليلة الجمعة وانت في صحن
 على طهارة كاملة ثم ابرمها فتيله وجعلها
 في سراج جديروا وقد هابزيت طيب
 وادخلها الورق الشريف الفصح
 واثنين ١٠٠ مرة توكل او لا بعد قراءة
 السورة مرتين ثم بعد كل مائة توكل
 تقول بئس كل يا عبد الواحد ويا عبد

الرحمن ويا عبد الصمد بمب وتهيج
 وحرقت قلب فلانة بنت فلانة محبة
 فلان ابن فلانة بمق ما تفقدونه
 من هذه الصور ^{وقد حضر المظن} البشريفه فربتم العدد
 المذكور الا باحصال المظاويب وهذه
 ما تكتب على اثر بطلان ميثاق طميش
 ، تطيش ، تطوش ، عديوش ، تطوش
 ، عكوش ، هاشوش ، توكل يا عبد
 الواحد ويا عبد الرحمن ويا عبد الصمد
 بمب وتهيج وحرقت قلب فلانة بنت فلانة
 بمحبة فلان ابن فلانة الواحد العمل الله
 بمق هذه الاسماء والنور بان ذكرها
 ثم وكل **باب ارسال هاتق** وهو غاية
 المنفعة ^{المنفعة} الا بعد ان يقرأ كل ليلة بعد العشاء
 ٤٠٠ مرة سبع ليال فاعظم من عظم

الما الجارن تفتول يا مقلقبور يا مقلقبور ريش
 يا شمشيتا يا خلميتا يا طيموثا يا ليموثا ريش
 يا ديموثا يا صعلقبور ريش يا ليموثا
 يا ريموثا يا رقبور ريش يا ميثا ريش
 يا عيثو يا ديموثا يا اصابا يا اذونا
 يا الفوجها يا احيوا يا معاشر الارواح
 الروحانية جبرائيل وسكيا وسرا
 فجل وعزرائيل لحب طمغيليا وسبططرون
 وشترطيا بل وسرعت بحق ما عيايل
 وميمون وشتمور ريش والاحمر والمذاهب
 والابيض ودرقات وزويعة وطار ريش
 فقططش ورييا والارجلوا على فلان
 نابد بكم القوي وارجلكم الماشية
 ان ربنا حكم الموانية واما حكم الخلية

وسبوفكم الهندية وسكيا كنكم الملبية
 واللمشوا واثخذوا في جسده وفعله
 اعضاءه ومناصله عمنوا عضوا ومفعل
 بحق صلا ميايل احرق جبابه واشتلوا
 بشرعة عاجلا تم وا علم ان هذا العون
 سر عيك وهو يفنيك عن جميع الموك
باب ارسل وهو يتصرف في كل ما تريد
من خيرا وينثر ومنه ل وغيره ولا عا ق زهم ريش
 وبعو لا يما في الظهور وس وبعو هذا
 كانت يعمل به الشيخ على الامام مدته القرب
 وبعو ابن الشيخ اشترى رخصه الله تعالى
 نعمه الله تعالى برحمته وهو هذا
 كانت يعمل به العجايب والغرائب
 ويستخذمونه في اي ليله كانت وباد
 صره باي امر كان فانه يفعل ولايس

عنده اذا و الاضرر و مسكنه اسفل السما
قلبت و الفعل الذي يفعله ليس احد يفعله
من الملوك لانه يتصرف في واحد و خمسين
باب ^{مقال} ~~فقط~~ اهل العلم اكثر من ذلك من
بعث انصاره في المبد و عقد الانسان
و الخوصومة و التسلية السفن و الا
سراف و لدمه و الهوانق و النكاح و الرجم
و خراب الاماكن و تقو بر الماء و الصرع
بالايشارة ~~و هو يعرف جهده و الحمايكة~~
~~و غدره و حصى نفث~~
~~على نفسه و ما عون ابن ما عون من~~
يفعل ذلك و لم يبع معك و الا يلين
الملوك اكثر من ذلك و ان مع معك الا
~~من قبله و ان كان في هذا الباب~~

آخر الفاتحة لم يكتب في الف بعد الف

~~انتم في هذا الباب~~
سبح الله
ولا تطلب منك الا الفاتحة الروح الطولى
و الى روح الشيخ الكاتب ~~الشيخ~~ رضي الله
عنه امين و الله عا و الرحمة فاذا اردت
ان تكتب الاسماء على خرق و اعلمها فتيلا
و اوقد ما برئت طيب و قطراف و اذا
وزنتها بطلع منها دخان و ينصور منه عبد
ه ه ه مع ع ه ع المقلم ه ه

تفسير عبد اسود فبسم عليك فرد
عليه السلام و ارسله كما نثنت من
خير و نشر و انة يقضى حاجتك في الله
عليك لا تقطيه لاحد فهو في ذمتك و ا
نت المطالب بين يدي الله تعالى فلا تمهل
تدم و تنحسر و تنقض العهد و هه
ما تكتب على الخرقه الحمد يد التي

باب يتصرف في الدخن وعلم السميا دخنه
من دخن بها ملكة جميع علوم السميا
عن ٢ لثمننا البتغ البمارى نفقت الله عليه مه امين
لوحة الاول لتزول المطر في غير ٩١ انه
بين الحاضر بين فادار بين ذلك تفتح
حبه من حب هذه الدخن في مجرة وتنتهي
القسم ٣ مرات وانت ناظر الى السماء
وما تشعرا الا والمطر تنزل بقدر ان الله
تعالى **التصرف الثاني** من هذه الدخنه
وهو يظهر البرق ليلا ونهارا فادار
تضع سبابه في مجرة امام الحاضر بين وتنبوا
لقسم ٣ مرات وانت ناظر الى السماء
فانك تجد البرق يبدف في السماء وتنجيب
الناس من ذكاه كثير **والتحذير** ان
يولي من اول ليل الله سبحانه وتعالى

التفريق الثالث وهو ينشرف في الظهار
والرف
الرعد الحروب بين الحاضرين وتفرغ الناس
منه وتنهو وروى بطلوان القيامة فذاست
فالتف الله في هذه التفريق والافتقار إلى
وسط قوم قاسقين ولا ردت العمل
به وتنهو حبه عن الدخول في النار ونقرأ
القسام لأمراء وانت ذا ظرا إلى السماء
فان الناس تسمع روى هذا الرعد المفق
التفريق الرابع وروى بطلوان البحر بين الحاضرين
فاذا ردت ذلك تضع حبه في النار ونقرأ
القسام لأمراء فبان البحر بمته بين الحاضرين
وتتلاطم أمواجه بين الحاضرين وإذا ردت
ظهور التهامي في الأمر لكي ترتعيب الحاضرين

تضع حبة اخرى وتثلي القسم مرة واحدة
فان التماسيح تطلع من البئر وتخرج بين الاضراس
التحريف الخامس هذه الدخنة لو حوشش
البئر فانها تأتي لك خاضعة بين يديك فلم
ذا الرزق ذلك قبلي في مكان مقابل للزلا
وتطلب ما تريد من الوحوش من الماء
والسمور والصباع والعمرور والنبات
وعبرها فانها تأتي خاضعة بين يديك
وهو لم يور الثعابين ايضا فاذا اراد
ذلك دخن بحبة وانظر الى السماء فما
تشعر الا والمطلوب امامك **التحريف**
السادس اذ كان يوجد طعام شهوي
واراد الناس تركه لك وحدك دخن
بحبة واقر القسم سم مرات وانت ناظر

الى الطعام فان الناس تراه تعابين
وتتفرقه وتخرج منه **التحريف السابع**
وهو اذا اردت ان تنهنا بسنا نازاها
بين الحاضرين وتأكل الناس منه ومن
ثمره تدخن بمبه وتثلي القسم سم مرات
وانت ناظر الى الارض وتكون ارض
واسعه على شرط فما تشعر الا والبنان
قد امتد وفيه من كل شئ زوجان
التحريف الثامن لتبدل ملبسك
باس جنس اذا اردت تدخن بالدخنة وثقو
م واقف على حيكه وتثقل الدخنة صاعدة
على ثيابك وتثلي القسم سم مرات وانت
ناظر الى منبوسك فانك تجده نفسك
انكسيت كسوه كما تحب وتختار من الاله

الحريير والاطلس وغيرهم من سائر الاغبار
كما في ضميرك المقرئ التاسع لا يتهاسب النار
وتنزل فيها ولن يصيبك اى ضرر ولا اذى
وتخرج منها بما تريد من كافة الالوان
وهوان تأخذ قبضة من السدر ووس الا
حمر وتنتثره في المكان الذي انت فيه وتدنن
بالدخنه وتثقلو القنم ثم صرانت وانت ناظر
الى نثر السدر ووس فانك قد النار
قد التهبنت في ذلك المكان فانقل فيها
كما تشئت فانه والله لا يصيبك اذى
ولا ضرر وازا اردت ان تخرج منها ابنة
من المأكولات والمشروبات تزيد الد
خنه وتثقل القنم مرة وتنزل النار
وتخرج منها بما تريد والعاقلة هو من

يدخن بالدخنه ويطلب ما يريد لان
هذه الدخنه لكافة الاشياء وهذه الاشياء

صفة الدخنه المباركة

وهو تأخذ زوروريجان سنبل قمع
بيروج من دم فمادة انسان ومعناه
نفسه انسان ولأخذه دم الفاسد
منه ودم ديك ابيض او حمامة بيضاء
وعود قاقولي ومستكه مغرلي ومحب
نقش ودرامه (وورق عشب وورق
مرسين وجاوير ويكونوا اجزا مننا
وبه ونفجرهم بالسائل كل منهم وتضيف
اليهم زيت سبيرج قدر ما يحرقون
ونجعلهم اقراصا مثل الدراهم و
تجففهم في مكان ~~مظلم~~ في الشمس

ثم تأخذهم وتضعهم في كيبس لوقت
الحاجة وهذه هو القسم عن ثقتنا القلوب
الرباني والعهد الصمد ان الشئ همه الله
على المدة عو بالفضل **رضي الله عنه** ابي
وهذا القسم الشريفي

مكنى اللهم بارب العالمين بفضلك **وملك**
وكرمك واحسانك وجودك انك لا تجزي
منه ملك من الملوك الارض والسفرى عبيد
كالمختصين بروحانية السميا ان ينزلو
ويهبط السر على الارض ويجد مولى
فيما اریده منهم من اظهار العجايب والفر
انك مكنى اللهم يا ذا الجلال والكرام
روحانية السميا يا ملك الملوك يا مؤمن
يا معين يا معطي يا ملك مكنى روحا
نية السبها وأمرهم بروحانيته يا ارحم

الرا حدين اجبو ايها الارواح الروحانية
ذات الاستكمال انور انية الموكلون بأظهر
لجانب السبها الشنا مبيت رخت السامعين
دعوتى واقفا وما اریده منكم من كذا او كذا
بمسحور يا ام اجب يا سر يا ام ويا ضرب يا ام
ويا لعد بمق حنطا منطا عليون هانط
يا من له الاسما الحسن والصفات العليا
والضياء والا بهجة البرحن وسفرى روحانية
السميا بمق جعينتها وبمق اللهم لاحول ولا
قوة الا بالله العلى العظيم يا موه
شلع نور الانوار ومنور الا بهار
وبمق من قال للسموات والارض انيا
طو عما او كرها قالنا انيا طاهين لله رب
العالمين بمنت بمه الله وحسن توفيقه
صفة من السيد **كرا عيل عليه السلام**
وهو **هذه** تكتب اليك الكشتق الى حد يد

و توضع على جبهه الذي تحمل عليه المنديل
 بشرط ان تكون الورقة مظلمة على
 بصير الناظر و بعد ذلك توضع في قفطان
 نقطة زعفران و بعد ذلك زيت طيب
 و يوضع في الكف هذه العزيمة في ورقة
 و فوقها القفطان و ينظر فيه اي نظوره تراه
 عليه العزيمة كما نزل اشهر في عيفه
 ظل طائر القلب عوصي صباكه تخضع
 اعناقاً صبيحتنا الله اجبت باسمه
 كراكيل بكه او كذا بحكيم الجن او بسرف
 او بريسد الكثر عانت تحت بحف مثلهما
 هم مشدح لهم واطيشت عو طيشت
 و شربه مقلشت علميشت عطيال
 به صرؤ الوحاء العمل السكلة
 اجبت باسمه كركير و كشتفولي و نظره

٨٣
 هذه الاستغفار و اخرقوا الحبيب بينكم و بين
 نظروا هذه احسن براكم بعينه و بما طم
 بلسانه بحق اهي اشرها اربيا صباوت
 الى شدي و انه لغنم لو تقارحون و طم
 الوحا العمل الساي باب منديل آخر السيدر
كراكيل عليه السلام اذا اردت احضاره
 خذ طلة و تكون معلقة و تأخذ طاسه
 اخرى و تمسك فيها زيت طيب و تقسم
 عليه فانه ينزل اقل من طرفتو عين
 فاذا اردت ان تظور بغير يكون متقنه
 الله ينزل ملفوف في بطنه فانه يامر
 بالاشتهار فانه يثبت شهر ابيض و على
 رأسه تاج من الجوهر بيده قضيب
 ابيض فتأمره لا يجاس حتى تاتي ملوك
 السما و الارض فانه يا ثوبهم لانه

وانصرفوا انتم وحرى بكم وتوكلوا بغير
 بمق ما تلونته عليكم من الله القدير
 بطلوشت هو لا ماست شتكش شكيش
 طيش طرشت اوحا العبد الساعه باركه
 الله فكم وعلكم انصرفوا خفقا وثقالا
 يومئذ يصير الناس اثنتا عشر
 نوح انصرفوا باركه الله فكم وعلكم
 انزلنا الانصراف فايكة تهج وجلب
 وهي على الاربع طباع يكتب على يمينه
 بنت يومها او على شفقته نيه او على
 نوح خامس اورصا صا او علا انظر المظلو
 ب افي ورقه يصنع تعلق في الهوى للموا
 كي ونزمت في الما للماكي وتدفن في الانزال
 لانزال بي وتوقف في النار للمبارك

والا اقرب تفاق في الهوا وهو هـ
 او ح او ا او ب او ج او د او هـ او و او ز
 احب ابها الملك ارقاشون وتوكل
 بشهيم وجلب فلانة بنت فلانة بمق
 هذه الاسماء ريان ايج كيوخ مهلا واخ
 اصباخ طي ر قوخ مهلا وبيت احج
 يا ارقاشون وتوكل بحباب كه الى
 كه ايج هذه الاسماء ريان العبد الساعه
 جلب آخر للمطلوب يكتب على يمينه
 بنت يومها بزعفران وتدفن في النار
 ر و يكون ذلك يوم الثلاثاء وتجر
 بليان ذكر ولة اما تكتب شريشاش
 هـ شياش شهرش نهيفرش قرو
 قش حيقال هند روش هر حيقالوش

ليكروثن غيظا لياها ل هيفظال البطلون
 ليكفقال لافظال هيو واز عمو قلب كذا
 الي محبة كذا بمق هذه الاسماء على اسم الرضا
 العمل الساعة تمت جلب آخر يقرأ دبر
 كل صلاة مدة ثلاث ايام على اسم
 تزيد واسم امه ١٠ مرة وهي هذه
 سمها (سأه طي) كلمة (بيد رويش)
 فقير وثن) تزيثن هذا حب يا ارحم و اجلب
 وهم فلان الى محبة فلان تمت فاجبه
 حب الرجل والمرأة تأخذ سبع شعرات
 من راس المطلوب وتغزم عليها لأمراة
 بالتمه الى اخرها وتظلم قالنا ريانتيك
 المطلوب سار بها انتهى باب غيره جلب
 سورة يسين تقرأها سبع مرات وان
 غفابل للشمس وكل مرة تتفتح في ذلك

وتقول اللهم فلانة بنت فلانة الى فلان
 ابن فلانة وبالله عليك ايها الطالب
 لا تقبله اي فابده الا في طاعة الله
 سبحانه وتعالى فأننا مسوون يوم القيا
 مه وانت عارفان انني ارحله وكل
 من عليها فان تم وكل باب عقد نوم مجرب
 هو يتيك هذه الاسماء ٥٠ مرة يوم الا
 ثناين او ساعة عاربي والبنور عمال كسبره
 ولبان ذكر وهذه العزيمة هو يس
 موس ميطيس عريس ريبوس
 توكلو يا خدام هذه الاسماء عظماء عليكم
 واكفك وا نوم فلان بنت فلان
 في محبة فلان ابن فلان حتى تأتي

٩٠
لحاضننا ذليله ولا بوجه ما شئوا ولا
فزار ولا اذهال ولا اضطبار لا في اللبد
ولا في النهار بمق مقلب القلوب والايضا
والو كما لعبد الساعه انتهى
جلب آخر يجلب منه قريب وبعيد

نكتب كل كلمه ٧ مرات في ورقه وتلقن
في النار واحده بعد واحده الاولى
الطفا قبل الثانية ثم ائيد الثالثة
عنك نبوش طوش طوش ابراهيم
السادس شطط الخامس ان زلال
السادس اعل السابعة ارره كوال
النور ويذكر اسم الطالب والمطلوب
عنه الكتابه وعنده القاء الورق

٩١
في النار يذكر اسم الطالب والمطلوب
واسم احدها والنور حصالبان ذكر تمت
باب تزيف يكتب على الورق قصه برفعه
الاحرف ب ح ع س ا ل ع ر ش ل ه مرات
ونذ فنه في الطريق بخطيه المطاوب فانه
يتزق ويعد ذلك الكتابه نقول نوكلوا
يا عند امر هذه الاسماء يتزق فلانه بنت
فلانه تمت فاذا اررت حله افاقهم
ترش تمت **فائده** محبة تاحذ واحده
وعشرونه ورقه من الزيتون وتكتب
كل اسم على ورقه مع اسم من تريدوا
سمومه وكلى احرقت ورقه تقول
ما احرقت ورقه الزيتون بل احرقت

قلب که اجماع کذا و عشقه حتی لا تقبر
 عنه سله و نأتی بسرعه اسر عوا و جلیوا
 یا خدام هذه الاسماء الوحا العبد العله
 بق ما فهم و هذه مات کتب (۱) خشتخ
 (۲) عکشتخ (۳) هشتخ (۴) فلشتخ (۵)
 (۶) شمتخ (۷) راشخ تخ (۷) رشتخ (۸) شمتخ
 (۹) ستخ (۱۰) هبشتخ (۱۱) عامشبو تخ (۱۲)
 و اشخ (۱۳) علیتخ (۱۴) بعشتخ (۱۵)
 شمتخ (۱۶) و اشخ (۱۷) اخلیتخ (۱۸)
 و اشخ (۱۹) و کلنخ (۲۰) شلنخ (۲۱)
 شراخ و کلما احرقت ورقه تنکم

یا اسم الذی کتبه علیها انقلو عزمت علیکم
 یا معاشر (لا عوان شاهد کم و غایبکم
 صفیر کم و کبیر کم ذکر کم و انشاکم شیکم
 و صبیکم ایضکم و اسود کم و مملوککم
 و کلکم اجمعین ان یقینون علی جانب
 فلانه بنت فلانه و تنهیموه الی کذا بحق
 هذه الاسماء علیکم الوحا العبد العله تمت

باب تریف

یکتیب علی لوح و قصد بر هذه الـ حرف
 با ح ع س ا ل ع د د ش ل ا ش م ر ا ت و ت د ف ه
 فی الطریق ب خطبه المطلوب فانه یترق و بعد
 اکتابه نقول انو کلوا باخدا ام هذه الـ
 سیمایند فی فلانه بنت فلانه تحت فانق الس

باب آخر وهو انك تروح الى شجرة
يق منمره تقول السلام عليكم

انتها الشجرة جئت اليكم قاصدا ان
يكون قلب ~~فلا~~ يهتفت فلانة وتاخذ
مكرا واحدة تحاها معك حرز فان

المقول له لا يتملكه عقله حتى ياتي
اليك ثم **ومما جرب في يدوح** نكت

قطعة فصد يد في اول حده من الشهر
الحرف الاول من يدوح والباء و
الحد منه الدال وثالث الواو وراو
الحاء وتلقها على قطعة يدوا وتوضع
تحت اللسان لم يزل ان ذكر منحصرا
مجرد في علم تمت والله اعلم

تم هذا الكتاب في علم الروحاني
الذي سمع الجوهري الملقب بلبيله الرباعيل ثم
بالتمام والكمال عن شيخنا الشيخ
السيدي ابي الحسن السالك
الكبير والعالم الشهير احمد بن محمد علي
ابن محمد احمد النبوي
المدعو بابي احمد بن الله عنه امين

احلفك ثلاثا بالله ان تعلم لم تقفل
اي فائدة الا لمسته في ~~فلا~~ قد خرج
من ذمتي الى ذمتك والحد ثم الحدز
فاتق الله وفوض الامر لله فانتعا
بقا ان ان نباراحله وكل من عليها فان

والسلام عليكم بالخير
لما ~~لما~~ الفاتحة
الله بركته في شيخنا **الشيخ** ~~الشيخ~~ محمد
ولي والمؤمنين
براميين



على هذا خط ١٩٥٥ هـ الموافق ١٩٣٤ م

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم